



満喜 朋美 MAKI Tomomi

技術助手

〈 Preference 〉

- アンサンブル／フォーマル
- 素材：バックサテンシャンタン、ポリエステルオーガンジー、シルクオーガンジー、サテンオーガンジー
- 技法：立体刺繍

17世紀、イギリスで流行した立体刺繍を施したアンサンブル。オーガンジーの種類や、刺繍の手法を工夫し様々な花の表情を表現した。モチーフがより活きるよう、やわらかい光沢のあるシャンタンを用いた作品を制作した。